

## 封鎖下的藝術

柏林藝術家喬安娜·凱梅耶在臺文化交流計畫

展出作品〈偶相〉[台北國際藝術村](#)—藝術進駐計畫 下載高畫質新聞圖片和詳細資訊

[下載高畫質新聞圖片和詳細資訊](#)

常駐柏林的藝術家喬安娜·凱梅耶參與臺北市文化局的藝術進駐計畫，將於2021年3月5日在台北國際藝術村展出她的自我肖像系列作品〈偶相〉。

喬安娜·凱梅耶曾在歐洲、亞洲與美國等地的知名畫廊和博物館舉辦過多次展覽和演出。此回將會是她以國際藝術家的身份首次於臺灣展出作品。

藉由此系列作品〈偶相〉，喬安娜·凱梅耶以一種創新的方式來探討人類身份和藝術家偶像化的問題。她以藝術界知名的指標性人物為樣本，編造出多種變異的肖像角色。在她的影像作品中，除了將自己描繪成安迪·沃荷、大衛·鮑伊、卡爾·拉格斐、芙烈達·卡蘿、瑪麗蓮·夢露、瑪丹娜、約翰·藍儂、貓王、佛萊迪·墨瑞和小丑之外，我們也可以看到脂粉未施、原始面貌的喬安娜·凱梅耶。

透過她的創作，藝術家向成功的本質及其影響提出質疑：「這些指標性人物是否對自己的成功感到快樂？成功真的值得人們去努力嗎？為什麼大眾會追隨某個特定人物且相信她們的話術？」做人的真善美在於內心，而不在外在。藝術家戴起面具、粉墨上場，走入這些想像中的藝術偶像去一探究竟。

她展現使一個人真正美麗的關鍵，並不是那些有形的存在條件，甚或成功和地位，而是人們內心所擁有和散發出來的美。她立志將這些無形的美形象化，讓世人得以看見。

「一個身穿卡爾·拉格斐品牌服飾的人微微笑著，是他的笑容更美？還是外衣更美？」凱梅耶問道。「藝術之於我，就是美的瞬間。當我能夠捕捉美的瞬間並透過作品將其化為永恆，對我來說那就是藝術的奧秘。」

〈偶相〉攝影展

展期／2021.3.5(五) - 3.21(日)，免費入場

開放時間／每日11:00-18:00，週一休館

地點／台北國際藝術村

臺北市中正區北平東路7號

[Google 地圖連結](#)

開幕茶會／2021.3.6(六)

15:00-17:00 歡迎來與藝術家相談

報名請洽 [press@keimeyer.com](mailto:press@keimeyer.com)

關於喬安娜·凱梅耶：

喬安娜·凱梅耶（出生於1982年）曾就讀於柏林藝術大學設計和數位媒體學系、東京多摩美術大學、美國羅德島設計學院以及波士頓MIT數位實驗室。

繼先前創作一系列以回收材料製成的燈光作品之後，喬安娜現轉以利用影像、燈光、氣味和聲音等多媒材創作，試圖將建築亮點轉化為感官體驗。凱梅耶的作品已被許多著名的藝術收藏家收藏 [詳見個人網頁](#)。

獎項：

Faces of Design Award，（FoD，2010）

International Design Award Lighting，首獎（IDA，2009）

Bloom Art Award，Art Duesseldorf（2018 提名）

International Design Award Architecture Gold（IDA，2018）

關於台北國際藝術村 (TAV):

台北 | 寶藏巖國際藝術村的藝術進駐計畫為來自世界各國的藝術家建立了跨國藝術界人脈。台北 | 寶藏巖國際藝術村隸屬於台北文化基金會，在藝術聚落和工作室內，台灣藝術家和外國藝術家得以進行跨文化與跨領域的交流，盡情想像、盡興創作。台北 | 寶藏巖國際藝術村希望透過「平行空間」的概念，成為一個促進社會對話和鼓勵跨文化交流的平台。





© Raphael Maxim Guillou



Warhol

Lagerfeld

Bowie

〈偶相〉—喬安娜·凱梅耶的自我攝影肖像，2021年展於臺灣，台北國際藝術村

友情贊助：



SASSOON

