

Henrietta Thompson
Illustrazioni di Neal Whittington

re inventa

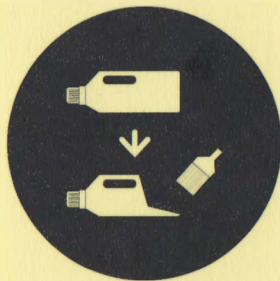
la tua casa



Manuale
per **riciclare**
contattile
e creatività



Oltre **500** trucchi,
suggerimenti
esagerati
dadaesigner



Risparmia,
rispetta la natura
e segui le tendenze
dell'eco-design

.MONDADORI

Un manuale indispensabile e pieno di risorse per non rimanere mai a corto di idee per la tua casa.

Ouando qualcosa e vecchio o fuori uso, oppure non ti piace piu, trasformalo! Tutto puo essere riutilizzato e reinventato per uno stile di vita fantasioso. Così eviti inutili sprechi, proteggi la natura e stai al passo con le ultime tendenze del design contemporaneo. Rivoluzionerai la tua casa ispirandoti alle creazioni dei designer piu all'avanguardia e mettendo in pratica i suggerimenti e i progetti step by step contenuti nel volume.

Intelligente, divertente e completamente illustrato, questo libro ti mostrera come trasformare la maggior parte degli oggetti che possiedi in casa in qualcosa di unico e *smart*.

Henrietta Thompson

vive a Londra e scrive di architettura e design per numerose riviste e giornali. E autrice di *Simply Contemporary* e *Phone Book*, entrambi pubblicati da Thames & Hudson.

Neal Whittington

vive a Londra ed e illustratore freelance e designer, nonche ideatore dell'online store *Present & Correct* (www.presentandcorrect.com).

ISBN 978-88-370-9037-1



Euro 24,90

-- Applicazioni digitali --

Prendendole al contrario, le confezioni dei CD-Rom possono **tornare** utili come portafotografie, da tenere magari nel vostro angolo **ufficio**, dal quale probabilmente provengono. In alternativa, è possibile **ricavarne** un calendario da tavolo. Ritagliate 12 cartoncini della stessa **misura** dei CD, e su ognuno scrivete i giorni del mese.

**-- Regali patinati --**

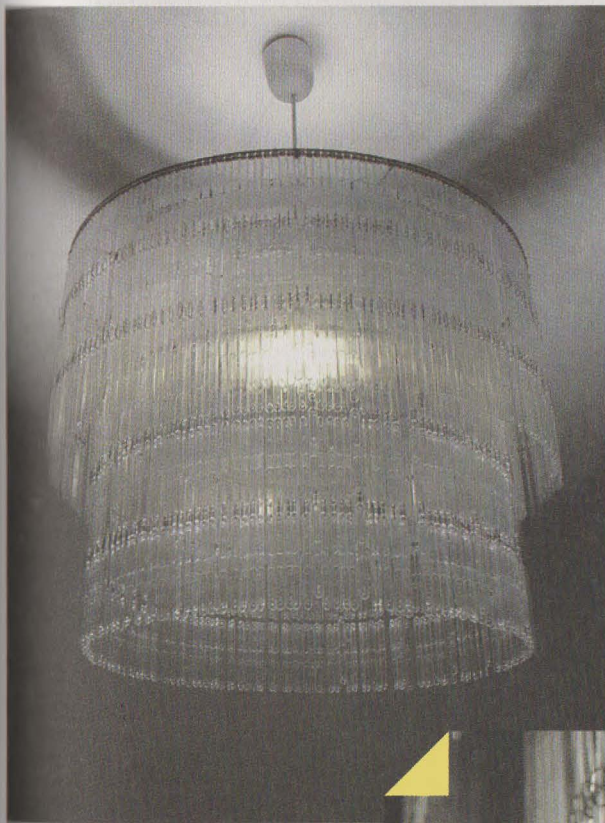
Le vecchie riviste sono un'ottima carta da regalo. Le pagine meno adatte possono essere triturate e sfruttate per imballare il contenuto del pacchetto.

-- Mettici una pezza --

Il decoupage è l'arte di decorare pareti, oggetti e arredi con ritagli di giornali, fumetti e riviste. Non si può dire che abbia mai conosciuto una grande popolarità, per il semplice motivo che spesso i risultati sono orrendi. Ma fatto con stile, può diventare un modo originale per decorare qualsiasi cosa, da una vecchia scatola a un reggi-tazze. Invece di ritagliare le immagini, provate a trattare le pagine come se fossero stoffa: per esempio create dei rombi di colori o disegni particolari e poi uniteli come in una trapunta o a forma di girandola.

-- Lampadine col trucco --

Alcuni designer hanno convertito le vecchie lampadine a incandescenza in lampade a olio o in curiose saliere. Per svuotarle una anche voi, afferrate la saldatura con una pinza, torcetela in **modo** da liberare la base di ottone e tagliate uno dei due fili che arrivano al filamento. Staccate la base della lampadina e rimuovete con cura l'isolante. A questo punto dovrete riuscire a vedere i supporti interni del filamento. Spezzatelo con l'aiuto di un cacciavite e scuotete per farne cadere i pezzi; poi ripulite l'ampolla con uno straccio. Per non tagliarvi, nel caso si rompa il vetro, indossate i guanti. Non tentate questa operazione con le lampade a fluorescenza, perché la polvere utilizzata per rivestirle internamente è tossica.



Il tocco del designer

Studio Verissimo

Spoon

Chiamare "cucchiaio" un lampadario fatto con le asticelle di plastica che si usano per il caffè può apparire una presa di posizione, ma di fatto Spoon è una lampada di estrema eleganza.

Studio Verissimo nasce dalla

collaborazione fra i designer

Audio Cardoso e Telma

Vilfrido. Entrambi vengono

dal Portogallo, dove nei bar

sono diffusissime le asticelle

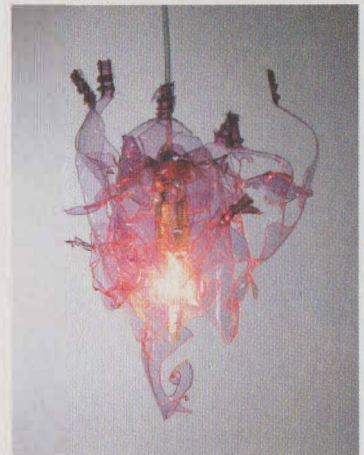
di plastica trasparente. Questo

materiale ha in comune con il

crystal molte qualità, e riflette la

visione - direbbe un tradizionalista -

di un "vero" lampadario.



Il tocco del designer

Johanna Keimeyer
Recycle Lights

Influenzata dai brasiliani Campana, l'artista tedesca Johanna Keimeyer ha imparato a "trattare i rifiuti come fossero un bene prezioso, e la spazzatura come fosse oro". Si è così imbarcata nella ricerca di imballaggi da riusare nelle sue Recycle Lights. Ha viaggiato per mezza Europa: Slovenia, Spagna, Francia, Inghilterra e Germania. Il risultato è questa collezione di lampadari, oggetti che per lei sono il simbolo stesso della bellezza e della stravaganza.